

Allgemeine Zeitung

RHEIN MAIN PRESSE

[Allgemeine Zeitung](#) / [Lokales](#) / [Oppenheim](#) / [VG Rhein-Selz](#) / [Weinolsheim](#)

Weinolsheim 10.11.2014

Turbulenter Theaterabend in Weinolsheim



Turbulent ging's zu im Dorfgemeinschaftshaus bei der Aufführung des Schwanks „Oh Gott, die Familie“ der Theatergruppe des Weinolsheimer Gesangvereins.

Foto: hbz/Michael Bahr

Von Nadine Herd

WEINOLSHEIM - „Lassen Sie sich entführen in eine einsame Hütte in den Bergen“, lud Regisseurin Anneliese Albrecht die Premierenbesucher des Schwanks „Oh Gott, die Familie“ im Dorfgemeinschaftshaus (DGH) ein und versprach einen unterhaltsamen Abend. Dieses Versprechen erfüllten die Laiendarsteller der Theatergruppe des Gesangvereins Sängerbund Einigkeit ganz und gar und konnten sich über viel Applaus und noch mehr Gelächter freuen.

Die Geschichte des unterhaltsamen Drei-Akters ist schnell erzählt: Ein junges Paar (Ute und Mark: hervorragend dargestellt von Anette Schleicher und Markus Burkhard) möchte heiraten und entflieht dem Dauerdisput der Eltern in eine einsam gelegene Berghütte. Doch da keiner der beiden es geschafft hat, wirklich niemandem ihren Aufenthaltsort zu verraten, kommt es, wie es kommen muss. Beide Eltern samt des Bräutigam-Opas tauchen überraschend auf und wollen die Hochzeit ihrer Kinder ganz nach ihren

Vorstellungen gestalten. Dass die Ideen hierfür weit auseinander liegen, sorgt für lustige Streitigkeiten.

Zum Schreien komisch

So bekommen sich die Brautmütter Marlene, fantastisch gespielt von Nicole Baumann, und Martha, glaubwürdig dargestellt von Heidrun Hornung, bereits bei der Kleiderfrage in die Haare. Bräutigam Marks Eltern, die nicht gerade im Geld schwimmen, plädieren für Würstchen und Kartoffelsalat. Dies kommt für Utes Eltern, „es Zoahklemptners“ wie sie von Marks Vater Fritz, zum Schreien komisch dargestellt von Thomas Hammen, tituiert werden, natürlich nicht in Frage. Zahnarzt Herbert will Feineres; er wird überzeugend verkörpert von Michael Lenhardt. Zwischen diese ganzen Dispute und die Auseinandersetzungen mit der resoluten, schwerhörigen Hüttenwirtin Klara, toll auf die Bühne gebracht von Cornelia Berkes, platzen auch noch die „Konsequenzen“ der von Fritz und Opa Johann (toll: Dietmar Albrecht) durchzechten Nacht im „La Bomba“ in Gestalt des italienischen Türstehers Pedro (Rolf Krüttgen). Zudem wird die Haushälterin des Pfarrers Leonie, alias Susanna Becker, für eine „leichte Dame“ gehalten. Das Chaos nutzt das Brautpaar aus, um in aller Stille zu heiraten. Soffleuse war Gabriele Lenhardt, Maskenbildnerin Jasmin Jost, Bühnenbildner Rainer Becker, die Technik besorgten Horst Rahn und Sebastian Matischek.

© Verlagsgruppe Rhein Main GmbH & Co. KG - Alle Rechte vorbehalten